



# Exzellenz-Labor **Gesang//Oper**<sup>®</sup>

**23.8. – 2.9.2020**

**For Singers and Pianists**

**Für Sänger\*innen  
und Korrepetitor\*innen**



Künstlerische Leitung

**Hedwig Fassbender**

# Laboratory of Excellence Voice//Opera® Exzellenz-Labor Gesang//Oper®

The individual Qualification  
on the Road to Employment

Die individuelle Qualifikation  
auf dem Weg zum Engagement

**Duration:** August 23, 2:30 pm –  
September 2, 1:00 pm

**Kursbeginn:** 23. August 2020 – 14.30 Uhr  
**Kursende:** 2. September 2020 – 13.00 Uhr

**Location/** Musikakademie Schloss Weikersheim  
**Kursort:** Marktplatz 12  
97990 Weikersheim



further information and application form  
vollständige Informationen und Anmeldeformular  
informations générales et formulaire d'inscription  
informazioni complete modulo d'iscrizione.

[www.exzellenzlaborgesang.de](http://www.exzellenzlaborgesang.de)



## Instructors / Dozenten

### **Hedwig Fassbender, Frankfurt**

Style of German Repertoire, Vocal Technique

Stilistik deutsches Repertoire, Gesangstechnik

### **Fausto Nardi, Hamburg**

Style of Mozart and Baroque, Arias and Recitatives

Stilistik Mozart und Barock, Arien- und Rezitativ-Arbeit

### **René Massis, Paris**

Style of French Repertoire, Career Advising

Stilistik französisches Repertoire, Karriereberatung

### **Enrico Maria Cacciari, Zürich**

Style of Italian Belcanto, Technique for pianists

Stilistik italienischer Belcanto, Technik für Pianisten

### **Petra Keßler, Duisburg | Mathias Hermann, Frankfurt**

Mental Training | Performance Training

Mentaltraining | Auftrittstraining

### **Rebecca Meitlis, London**

Feldenkrais

### **Nadja Akra, Würzburg | Amélie Sator, Köln**

Advice on Styling / Make-up | Clothing Style

Beratung Styling / Make-up | Kleidung

## This course is designed for

Distinguished singers in the last year of study, singers in their first career years and prize-winners of national and international singing competitions

Pianists who are studying accompanying, as well as young pianist coaches currently in opera studios or career preparation

## Zielgruppen

Herausragende Sänger\*nnen in den letzten Studiensemestern, in Opernstudios oder den ersten Berufsjahren, Preisträger von Gesangswettbewerben

Korrepetitor\*nnen in den letzten Studiensemestern, in Opernstudios oder in der Berufsvorbereitung

## Course Description

**Laboratory of Excellence Voice//Opera** is a first-rate offer for young artists on the path to career success. It exposes a new format for the dissemination of skills and expertise in conjunction with highly qualified specialists who have decades of career experience. They will help distinguished young musicians to hone their artistic personality profiles. Thus, the young artists will be able to capably, confidently, and recognizably perform in the music business of today. The course offers a meaningful integration of its contents. It is carefully tailored to the needs of each participant and focuses on the personal development of each young artist. As a „finishing touch“ of the young artist's training, this course aims to significantly and vitally increase the young artist's occupational outlook.

Mutual respect and an open and appreciative style of communication remain an integral part of the format of the course.

More information:

[www.exzellenzlaborgesang.de](http://www.exzellenzlaborgesang.de)

## Kursbeschreibung

„**Exzellenz-Labor Gesang//Oper**“ ist ein hochwertiges Angebot auf dem Weg zum Berufserfolg. Der Intensivkurs bietet ein neues Format der Kompetenzvermittlung im Verbund qualifizierter Spezialisten mit jahrzehntelanger Berufserfahrung. Sie helfen hervorragenden jungen Musikern, ihr künstlerisches Profil zu schärfen, um im heutigen Musikbetrieb kompetent, selbstbewusst und (wieder)erkennbar auftreten zu können. Die individuell zugeschnittene Kursarbeit ist auf die persönliche Weiterentwicklung jedes Teilnehmers fokussiert. Der im Kurs vermittelte „letzte Schliff“ zielt auf eine signifikante Verbesserung der Berufschancen.

Gegenseitiger Respekt und ein wertschätzender Umgang auf Augenhöhe gehören zum Format des Kurses.

Weitere Informationen unter:

[www.exzellenzlaborgesang.de](http://www.exzellenzlaborgesang.de)

# The Course Agenda

## **For Singers (maximum 12 participants)**

- clarification of the singer's artistic profile
- appropriate choice of roles
- effective audition package
- study of entire roles and/or selected audition arias
- fine-tuning of technique and style
- mental and performance training
- Feldenkrais

## **For Pianists (max. 4 participants)**

- solidity in stylistic skills
- success and efficiency in Coaching with singers
- security in musical dramaturgy
- effective simulation of the orchestra at the piano
- mental and performance training
- Feldenkrais

individual analysis of artistic development

3 - 4 daily lessons

Daily analysis of progress

## **Das Programm für die Kursarbeit**

### **Für Sänger, maximal 12 Teilnehmer**

- Präzisierung des künstlerischen Profils
- gesangstechnischer und stilistischer Feinschliff
- zutreffende Rollenwahl
- wirkungsvolles Vorsing-Programm
- Arbeit an ganzen Partien und/oder Arien für Vorsingen
- Mental- und Auftrittstraining
- Feldenkrais

### **Für Korrepetitoren, maximal 4 Teilnehmer**

- Fundierte stilistische Kompetenzen
- Sicherheit in musikalischer Dramaturgie
- wirkungsvolle Orchestersimulation am Klavier
- erfolgreiches und effizientes Coaching von Sängern
- Mental- und Auftrittstraining
- Feldenkrais

Individuelle Standort-Bestimmung am Kursbeginn

täglich 3 - 4 Unterrichtseinheiten

tägliche Analyse des Lernfortschritts

## Costs

The course costs 620 € for singers and 420 € for pianists. The course fee includes 11 days of instruction, 10 nights accommodation in single rooms, including full pension. There are limited possibilities to reduced fees upon request.

Application fee: 30 € – in case of admission to the course the fee will be acknowledged part of the course fee.

## Bank Account / Bankverbindung

Jeunesses Musicales Deutschland  
IBAN: DE33 6735 2565 0000 4022 48  
Swift-BIC: SOLADES1TBB  
Sparkasse Tauberfranken

Don't forget to indicate „Exzellenz-Labor “ 2020 and your name.

Vergessen Sie nicht, auf Ihrer Überweisung als Verwendungszweck „Exzellenz-Labor“ 2020 und Ihren Namen anzugeben.

## Kursgebühr

Der Kurs kostet 620 € für Sänger\*innen und 420 € für Pianisten\*innen. Im Beitrag enthalten sind 11 Kurstage mit Unterricht bei allen Dozenten, 10 Übernachtungen im Einzelzimmer und Vollverpflegung.

Es gibt – auf Antrag – begrenzte Möglichkeiten zur Reduzierung der Kursgebühren“.

Anmeldegebühr: 30 € – bei Zulassung zum Kurs wird die Anmeldegebühr auf die Kursgebühr angerechnet.

## Concert

There will be a public studio concert in Frankfurt to which artist managers and music directors will be invited.

## Konzert

Es findet ein öffentliches Werkstattkonzert in Frankfurt statt, zu dem Agenten/Intendanten eingeladen werden.

## Application

Please send an email to JMD course coordinator  
Daniela Kabs: [elg@jeunessesmusicales.de](mailto:elg@jeunessesmusicales.de)

Attach the following:

1. application form  
([www.exzellenzlaborgesang.de/application](http://www.exzellenzlaborgesang.de/application))
2. CV and photograph
3. Letter of Motivation (Why do you want to take part in this course?)
4. 2 Letters of Recommendation
5. mp3/mp4-files, vimeo- or youtube-links with 3 arias of differing style. At least one aria should include a recitative.  
**@ Pianists:** Please only send recordings on which you are accompanying. Do not include solo-piano pieces.
6. Transfer the registration fee 30 €.

**Application deadline: May 31, 2020**

## Bewerbung

Senden Sie Ihre Bewerbung per Mail an die JMD-Kurs-Koordinatorin Daniela Kabs: [elg@jeunessesmusicales.de](mailto:elg@jeunessesmusicales.de)

Fügen Sie als Anlagen bei:

1. Anmeldeformular  
([www.exzellenzlaborgesang.de/Bewerbung](http://www.exzellenzlaborgesang.de/Bewerbung))
2. Lebenslauf und Foto
3. Ihr Motivationsschreiben (Warum möchten Sie den Kurs besuchen?)
4. 2 Empfehlungsschreiben
5. mp3/mp4-Dateien, vimeo- oder youtube-link/s mit 3 Arien unterschiedlicher Epochen, davon mindestens eine mit Rezitativ  
**@Korrepitoren:** Bitte schicken Sie nur Aufnahmen, in denen Sie als Begleiter tätig sind, keine Klavier-Solo-Werke.
6. Überweisen Sie die Anmeldegebühr von 30 €.

**Einsendeschluss: 31. Mai 2020**

supported by  
gefördert von

**Willy Robert Pitzer Stiftung**

and with the support of  
und mit Unterstützung der



Laboratory of Excellence Voice//Opera®  
is a concept of Hedwig Fassbender

Exzellenz-Labor Gesang//Oper®  
ist ein Konzept von Hedwig Fassbender



[www.exzellenzlaborgesang.de](http://www.exzellenzlaborgesang.de)

This course is provided by  
Dieser Kurs wird veranstaltet von

Jeunesses Musicales Deutschland  
Marktplatz 12  
D-97990 Weikersheim  
Telefon 07934 9936-0  
[www.jmd.info](http://www.jmd.info)

